



FORMATION STUDIO PIRZAL

**RS6885 : Monter une vidéo de
communication en format court
28 Heures**

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET OPÉRATIONNELS :

La formation vise à permettre aux participants de produire de manière autonome une vidéo de communication en format court, à partir de rushs existants, en maîtrisant les outils, les méthodes et les contraintes techniques, esthétiques et réglementaires liées au montage vidéo.

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Préparer un projet de montage vidéo en définissant un workflow structuré,
- Assembler et monter une vidéo courte en cohérence avec un objectif de communication,
- Appliquer des traitements de finition image et son,
- Adapter et exporter une vidéo pour différents supports de diffusion, en intégrant les principes d'accessibilité.

PARTIE 1 : PRÉPARATION DU PROJET (8h)

Analyse du projet de communication vidéo

- Identifier les objectifs de communication et le public cible
- Comprendre les spécificités des formats courts (réseaux sociaux, web, communication institutionnelle)
- Analyser un script, un brief ou une intention éditoriale

Organisation et préparation du montage

- Identifier et sélectionner les rushs et éléments sonores disponibles
- Organiser les fichiers et créer une arborescence de projet adaptée
- Définir un workflow de montage (import, tri, montage, finitions, export)
- Choisir les outils et logiciels de montage (et technologies associées, dont IA le cas échéant)

Préparation du projet de montage

- Paramétrer le projet (formats, résolutions, fréquence d'images)
- Rédiger une note d'intention de montage
- Préparer les contraintes techniques liées aux supports de diffusion

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

PARTIE 2 : MONTAGE IMAGE ET SON – FINITIONS (14h)

Assemblage et structuration de la vidéo

- Importer et synchroniser les pistes audio et vidéo
- Assembler les plans (monocam ou multicam) selon le script et l'intention narrative
- Ajuster les coupes et le rythme du montage
- Structurer la timeline et organiser les pistes

Traitement de l'image

- Appliquer les principes de correction colorimétrique et d'étalonnage
- Ajouter transitions, effets visuels et titrages
- Harmoniser l'esthétique globale de la vidéo

Intégration et traitement du son

- Intégrer les éléments sonores (voix, musiques, ambiances)
- Ajuster les niveaux audio et améliorer la qualité sonore
- Synchroniser le son avec l'image
- Renforcer l'impact narratif et émotionnel par le son

PARTIE 3 : ADAPTATION ET FINALISATION (6h)

Adaptation aux supports de diffusion

- Adapter la vidéo aux différents formats et canaux de diffusion
- Ajuster la durée, le cadrage et les paramètres techniques selon les usages

Accessibilité et conformité

- Intégrer des dispositifs d'accessibilité (sous-titrage, lisibilité des textes, audiodescription, outils IA)
- Vérifier la conformité réglementaire et les bonnes pratiques de diffusion

Export et contrôle qualité

- Paramétrer et réaliser les exports vidéo
- Vérifier la qualité finale (image, son, compression, résolution)
- Finaliser la vidéo de communication en format court

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

PRÉ-REQUIS

- Maîtrise de l'outil informatique
- Capacité à travailler sur plusieurs logiciels ouverts simultanément

PUBLICS CONCERNÉS :

- Chargés de communication
Community managers
Journalistes / reporters images
- Créateurs de contenus
- Toute personne souhaitant produire des vidéos de communication en format court dans un cadre professionnel

Personnes en situation de handicap : notre référent handicap (Alexis PIETTE : alexis@pirzalstudio.com; 07 86 26 32 87) pourra déterminer les éventuels aménagements ou disposition à mettre en place

MODALITES ET DELAIS D'ACCÈS :

- Entretien individuel (en présentiel ou à distance) permettra d'adapter la formation et les modalités pratique
- Délai d'accès : jusqu'à 48h avant le début de la formation

MODALITES D'EVALUATION :

Dans le cadre d'une mise en situation professionnelle simulée, le candidat devra :

- Préparer un projet de montage vidéo (note d'intention),
- Réaliser une vidéo de communication en format court (1 à 3 minutes),
- Présenter et justifier ses choix techniques et esthétiques lors d'une soutenance orale.

MOYENS PÉDAGOGIQUES / MOYENS DÉVELOPPÉS :

- Logiciels de montage vidéo professionnels adaptés aux usages de la formation
- Banques de rushs vidéo et d'éléments sonores mises à disposition des apprenants
- Postes informatiques équipés pour le montage vidéo (ou utilisation du matériel personnel selon les modalités définies)

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

- Supports pédagogiques aux formats numérique et papier, remis aux participants (présentations, guides méthodologiques, ressources techniques)
- Exercices pratiques et mises en situation professionnelles basés sur des cas concrets de communication
- Accompagnement pédagogique individualisé tout au long de la formation
- Formateurs professionnels disposant d'une expérience opérationnelle en montage vidéo et communication
- Locaux dédiés à la formation ou formation à distance via des outils collaboratifs adaptés (selon modalités définies)

ORGANISATION & DURÉE

- Formation individuelle
- Durée totale de la formation : 28 heures

Tarif :
1500€

RS6885 : Monter une vidéo de communication en format court
Certificateur Créa Image